

Losonante

Solutions Sonores Immersives



... une expérience unique

Losoñante

Immersive

Sensorielle

Mémorable





La perception des sons

La conduction osseuse

La technologie au service des émotions

Silencieux

Sans accessoires

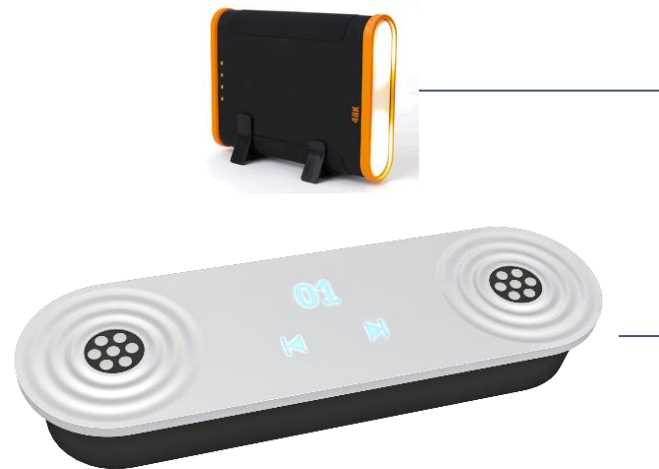
Intérieur et Extérieur



Station d'écoute « Strom »



Station d'écoute « Akku »



Station d'écoute « Video »





Lecture des sons

Changement de pistes

Pause de la lecture

Losonante
N° : losonnante_058

Paramètres

Volume
37

Balance
gauche 0 droite

Luminosité
5

Pause avant arrêt (en seconde)
3

Liste des médias

Option écran externe

Interface intuitive

Téléchargement des fichiers simplifié

Losonante
N° : losonnante_058

Paramètres

Liste des médias

Pistes chargées

rang	affichage	nom	actions
1	01	Beethoven.mp3	
2	02	Rhinoceros.mp3	

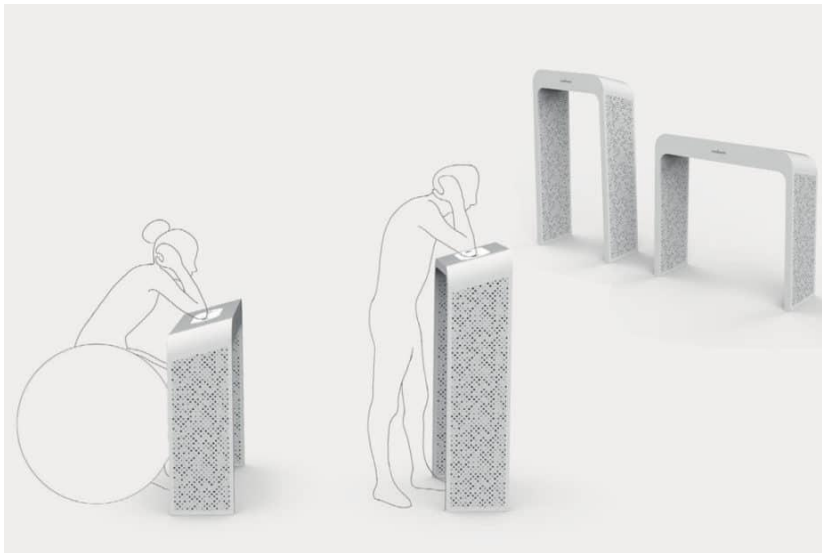
+ Ajouter

Option écran externe

Paramétrage autonome



**Tables hautes et bancs d'école standardisés
pour l'intérieur et l'extérieur**



**Tables et supports individuels pour
l'intérieur et l'extérieur**

Installation

Livraison

Intégration sonore

Location

Création sonore

Contrat de maintenance



projets sur mesure ?

Variété de contenus

Place à la créativité

Quelques minutes si précieuses



... nos références

Losonnante





Lieux culturels et musées

Le besoin

Valoriser le site qui reconstitue les fortifications romaines autour d'Alésia en faisant revivre la bataille.

Solution mise en place

Une borne d'écoute est installée face aux fortifications. Un travail de reconstitution sonore a été réalisé en privilégiant le point de vue des romains en se situant dans leur campement. Une recherche sur des sons de Carnyx gaulois a également été effectuée.

Sites touristiques

Le besoin

SMIDDEST (Syndicat Mixte pour le Développement Durable de l'Estuaire de la Gironde) voulait une solution pour faire écouter les œuvres créées par la Compagnie des Musiques Télescopiques au phare de Cordouan. La compagnie a été accueillie en résidence au phare pour s'immerger dans l'ambiance unique du lieu et réaliser des captations sonores.

Solution mise en place

Pour ce projet, notre mobilier et le boîtier ont été transportés par barge et réceptionnés par les gardiens du phare, qui ont pris en charge le montage final en raison de l'inaccessibilité du site hors saison. Nous nous sommes ensuite coordonnés à distance avec les gardiens pour assurer le montage et l'installation du dispositif.





Muséographie & Scénographie

Le besoin

Écouter des bruits de texture d'aliments dans la Halle principale, extrêmement bruyante lors de l'exposition Banquet. L'idée était de faire entendre ces textures d'aliment par conduction osseuse. Après Paris, l'exposition est partie en itinérance pendant 4 ans (Lyon, Canada,...).

Solution mise en place

Un texte écrit et lu par le chroniqueur et chef de cuisine Arnaud Daguin a été enregistré puis traduit en anglais et en espagnol. Deux dispositifs multipistes ont été mis en place à des hauteurs différentes pour être accessibles à tous. Le mobilier a été fait sur mesure par l'équipe de la Cité des Sciences.

... un nouvel univers sonore enthousiasme les visiteurs

Le son à l'extérieur

Parcs de loisirs & d'attractions

Le besoin

Dans son nouvel espace immersif, Terra Botanica voulait jouer sur les sens et proposer d'écouter les oiseaux. L'équipe cherchait donc une solution audio adaptée à l'environnement extérieur pour faire découvrir 3 chants d'oiseaux d'espèces différentes.

Solution mise en place

Nous avons installé 6 boîtiers en extérieur sur deux hauteurs différentes : enfants et adultes. Nous avons conseillé les équipes du parc pour qu'ils puissent concevoir des meubles en accord avec l'univers de la canopée des oiseaux. En fil rouge un naturaliste narre les caractéristiques des oiseaux.





Festival & Evénement

Le besoin

Sonoriser un écran qui affiche une animation anamorphique présentant la nouvelle BMW iX2. L'agence événementielle JCDecaux Live cherchait une solution de diffusion audio simple et compatible avec la technologie 3D qui ne génère pas de pollution sonore.

Solution mise en place

Losonnante diffuse uniquement aux utilisateurs de la borne sans impact dans l'espace public et sans déranger les usagers du parvis. La borne permet de marquer le bon point de vue pour profiter de l'effet anamorphique.

Territoires & Urbanisme

Le besoin

Proposer un mobilier urbain innovant dans le cadre de la Biennale Internationale du Design de Saint Etienne.

Solution mise en place

Le jury Banc d'essais de la Biennale Internationale du Design a sélectionné Losonnante comme un outil de valorisation de l'espace urbain en remarquant la qualité et la robustesse du produit.





Fabriqué en France



Eco-conception



Inclusivité



Losonante

Solutions Sonores Immersives

**Demandez dès aujourd'hui notre
liste de prix**

**Réservez dès aujourd'hui un rendez
vous pour une démonstration**

Adresse de contact

**Crystal Display Electronics AG
Zürcherstrasse 37a
8852 Altendorf
Suisse**

**sales@movebox.shop
+41 (0) 55 451 54 54**